

सुधीर फडके यांनी संगीतबध्द केलेले मराठी व हिंदी चित्रपट

१९४६
रुक्मिणी स्वयंवर
१९४८
जीवाचा सखा, सीता स्वयंवर, वंदे मातरम्
१९४९
माया बाजार उर्फ वत्सलाहरण, संत जनाबाई
१९५०
जोहार मायबाप उर्फ संत चोखामेळा उर्फ ही वाट पंढरीची, पुढचे पाऊल, श्रीकृष्ण दर्शन, वंशाचा दिवा
१९५१
जशास तसे, विठ्ठल रखुमाई
१९५२
लाखाची गोष्ट, माय बहिण, नरवीर तानाजी, प्रतापगड
१९५३
बोलविता धनी, कोण कुणाचं, कुबेराचे धन, सौभाग्य, वहिनींच्या बांगड्या
१९५४
इन मिन साडेतीन, महात्मा फुले, ऊनपाऊस, ओवाळणी, पोस्टातली मुलगी, रेशमाच्या गाठी
१९५५
गंगेत घोडं न्हालं, मी तुळस तुझ्या अंगणी, शेवग्याच्या शेंगा
१९५६
आंधळा मागतो एक डोळा, देवघर, माझं घर माझी माणसं
१९५७
देवाघरचे लेणे, घरचं झालं थोडं
१९६०
जगाच्या पाठीवर, लग्नाला जातो मी, उमज पडेल तर
१९६१
आधी कळस मग पाया, कलंकशोभा, माझी आई, निशाणा आणि पैंजणी, प्रपंच, सुवासिनी
१९६२
भिंतीला कान असतात, चार दिवस सासुचे चार दिवस सुनेचे, चिमण्यांची शाळा, गरिबाघरची लेक, सोनियाची पाऊले
१९६३
बायको माहेरी जाते, हा माझा मार्ग

यांचे होते. मात्र सुधीर फडके आणि स्नेहल भाटकर यांना आपण नेमके कुठल्या गाण्यांचे संगीत दिग्दर्शन केले याचे नक्की स्मरण नाही.)

हिंदी चित्रपट

१९४६
गोकुल, रुक्मिणी स्वयंवर
१९४७
आगे बढो
१९४८
सीता स्वयंवर
१९४९
अपराधी, जय भीम, माया बाजार, राम प्रतिज्ञा ऊर्फ सीताहरण, संत जनाबाई
१९५०
श्रीकृष्ण दर्शन
१९५१
मालती माधव, मुरलीवाला
१९५४
पहली तारीख
१९५५
रत्नघर
१९५६
सजनी
१९५८
सजगौरी
१९५९
गोकुल का चोर
१९६१
भाभी की चुडियां
१९६२
प्यार की जीत
१९७२
दरार
१९८७
शेर शिवाजी

(सुधीर फडके यांच्या मतानुसार १९४९मधील 'जय भीम' या चित्रपटातील गाण्यांच्या चाली त्यावेळी त्यांचे सहाय्यक असलेले वसंत पवार यांनी बांधल्या आहेत. तर केवळ एकच गाणं असलेल्या 'शेर शिवाजी' या चित्रपटाचे आपण केवळ पार्श्वसंगीत दिले असून त्या